

Travail de groupe CNV – dimanche 3 mai 2009

: « Quel développement de la CNV aimeriez-vous voir sur trois ans avec l'ACNV en vous y incluant ? » World Café

° Dans notre groupe :

1) Développer l'abondance financière ; établir des connexions dans le réseau international ; nourrir le réseau francophone : à l'aide de grandes opérations telles que réalisées au Brésil, au USA, au Burundi.

2)

- Contributions et présentations : dans la région de Toulouse ; devant des assemblées de professeurs ; demande de plus de communication et plus de soutien ;
- Aspect international : un événement comme le « NVC summer camp en Suède » serait possible en France dans deux ans. Expérience de communauté avec un « leadership partagé » en France et au niveau international.
- Jeunes transmetteurs européens : créer un réseau futur, soutenu par l'Union européenne, subventionné par ce projet (Estonie, France, Belgique, Allemagne, Israël, Italie et peut-être la Suède).

3)

- Mettre du jeu et du cinéma : le « tao » (lien avec les jeux vidéo) ex : « enjoy to keep violence away » ; création au cinéma : en lien avec Anne Van Strappen.
- E4P : Education for peace : programme « Master your emotions » ; collecter des images telles que la photo de femmes qui acceptent de se dévoiler en Inde.
- Participer à des festivals de documentaires en y mêlant ces créations.

4)

- Au niveau de l'école : repérer les élèves en souffrance ;
- En aval, trouver un « espace CNV » dans la plage horaire de « vie de classe » ;
- Travailler en CNV dans ce sens avec l'objectif d'insérer ce travail dans le projet d'établissement et si possible d'aller vers une cohésion collège-lycée et les autres niveaux d'enseignement.

5)

- Approfondir la question de la parentalité ;
- pérenniser ;
- s'introduire dans les structures à orientation semblable qui existent déjà ;
- mettre la cnv à la disposition des personnes aux faibles moyens financiers : trouver un modèle économique ;
- contribuer à une stratégie de formation de formateurs ou transmetteurs pour accroître la confiance dans les petits groupes.

Deuxième groupe :

1)

- Plus de fonctionnement sociocratique ;
- Ecoute des élans vitaux individuels ;

- Développement international et plus d'accueil dans nos frontières ;
- Mutualiser le coût des stages ; et augmenter le nombre de formateurs certifiés ;
- Développer la formation de masse : dans les écoles, les différents groupes sociaux et entreprises dans un esprit de gratuité ;
- Développer la transparence des projets et leur coordination (via le site internet) ;

2)

- Diffuser plus largement vers le public et vers les « intouchables » de notre société pour leur éviter la barrière financière ; création de lieux à cet effet ;
- Soutien et mise en relation pour partager la cnv ; et coordonner pour en avoir une vision globale ;

3)

- une priorité est l'accueil du vivant : que chacun puisse avoir conscience de ses talents, la liberté de dire ses pensées ;
- Développer la connexion avec le théâtre, stimuler la joie de vivre.

Troisième étape (retour au premier groupe) :

1)

- Travailler sur la crédibilité du mouvement ;
- Réfléchir à la place des transmetteurs et aux autres moyens de diffusion : cinéma, Utube ;
- Travailler sur le mode projet à partir du « feu sacré » et faire circuler les talents ;
- Objectif de créer un monde prélude au changement ; développer des écoles de médiation et contacter les politiques ;

2)

- Créer un lieu physique et ouvrir sur d'autres réseaux avec les mêmes valeurs pour toucher le plus grand nombre et se reposer sur les structures existantes ;
- Répondre à un besoin de soutien pour les transmetteurs, pour que chacun trouve sa place et sa contribution au sein du réseau ;

3)

- Projets pour développer la circulation des compétences via les média et internet ;
- Travail avec les professions en lien avec la relation au public : policiers, enseignants, etc
- Vivre la cnv à l'échelle individuelle pour la transformation personnelle et que chacun puisse continuer à se former ;
- Réfléchir sur la compétition.